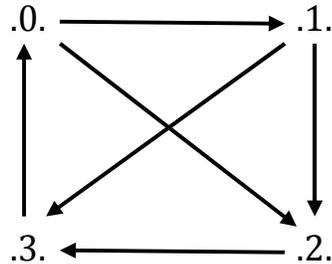


Prof. Dr. Alfred Toth

## Qualitative semiotische Morphismen II

1. Wir gehen aus von der in Toth (2015a) eingeführten tetradischen Matrix, welche den Zeichenträger als relationale Nullheit (und damit als Objekt, vgl. Bense 1975, S. 64 ff.) enthält.



und definieren die folgenden qualitativen semiotischen Morphismen

$$\text{id}_0 := (.0.) \rightarrow (.0.)$$

$$\text{id}_1 := (.1.) \rightarrow (.1.)$$

$$\text{id}_2 := (.2.) \rightarrow (.2.)$$

$$\text{id}_3 := (.3.) \rightarrow (.3.)$$

$$\alpha := (.0.) \rightarrow (.1.) \qquad \alpha^\circ := (.0.) \leftarrow (.1.)$$

$$\beta := (.1.) \rightarrow (.2.) \qquad \beta^\circ := (.1.) \leftarrow (.2.)$$

$$\gamma := (.2.) \rightarrow (.3.) \qquad \gamma^\circ := (.2.) \leftarrow (.3.)$$

Also haben wir folgende zusammengesetzten Morphismen

$$\beta\alpha = (.0.) \rightarrow (.2.) \qquad \alpha^\circ\beta^\circ = (.0.) \leftarrow (.2.)$$

$$\gamma\beta = (.1.) \rightarrow (.3.) \qquad \beta^\circ\gamma^\circ = (.1.) \leftarrow (.3.)$$

$$\gamma\beta\alpha = (.0.) \rightarrow (.3.) \qquad \alpha^\circ\beta^\circ\gamma^\circ = (.0.) \leftarrow (.3.)$$

2. Damit bekommen wir folgende Abbildungen zwischen Paaren dyadischer Subrelationen der tetradischen Zeichenrelation.

## 2.1. Abbildung der absoluten Nullheit auf vorthetische Objekte

Diese Abbildungen kann man im Sinne Benses als "Präselektionen" von Objekten betrachten, wodurch sie zu vorthetischen werden.

$$(0.0) \rightarrow (0.1) = [\text{id}_0, \alpha]$$

$$(0.0) \rightarrow (0.2) = [\text{id}_0, \beta\alpha]$$

$$(0.0) \rightarrow (0.3) = [\text{id}_0, \gamma\beta\alpha]$$

## 2.2. Abbildungen vorthetischer Objekte auf thetische Mittelbezüge

Vgl. dazu Bense (1975, S. 45).

$$(0.1) \rightarrow (1.1) = [\alpha, \text{id}_1]$$

$$(0.1) \rightarrow (1.2) = [\alpha, \beta]$$

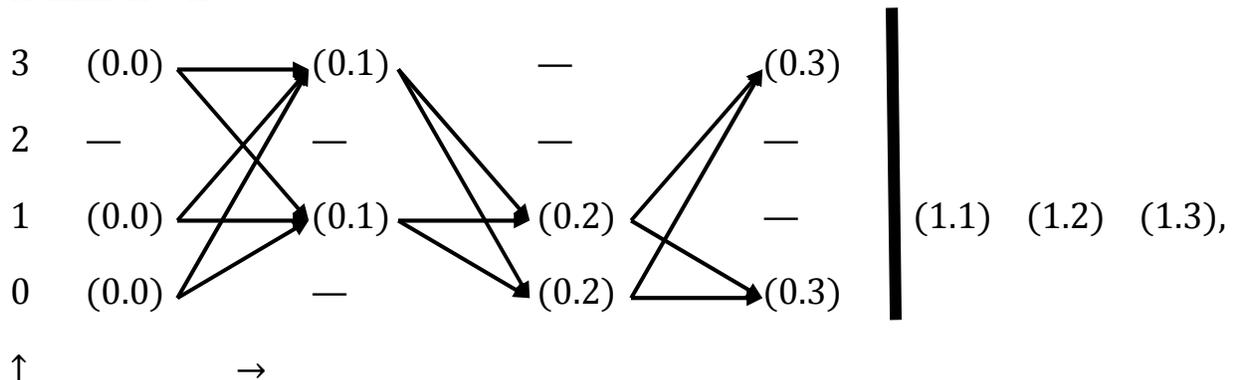
$$(0.1) \rightarrow (1.3) = [\alpha, \gamma\beta]$$

$$(0.2) \rightarrow (1.1) = [\alpha, \beta^\circ] \quad (0.3) \rightarrow (1.1) = [\alpha, \beta^\circ\gamma^\circ]$$

$$(0.2) \rightarrow (1.2) = [\alpha, \text{id}_2] \quad (0.3) \rightarrow (1.2) = [\alpha, \gamma^\circ]$$

$$(0.2) \rightarrow (1.3) = [\alpha, \gamma] \quad (0.3) \rightarrow (1.3) = [\alpha, \text{id}_3],$$

und da die qualitativen Nullheiten kontexturiert sind (vgl. Toth 2015b), bekommen wir



Kontexturen    Zeichenzahlen

darin die senkrechte Linie die Kontexturgrenze zwischen der Qualität der disponiblen bzw. vorthetischen Objekte und dem Mittelbezug des Zeichens markiert.

## Literatur

Bense, Max, Semiotische Prozesse und Systeme. Baden-Baden 1975

Toth, Alfred, Qualitative semiotische Morphismen (I). In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015a

Toth, Alfred, Kontexturierte Zeichenzahlen. In: Electronic Journal for Mathematical Semiotics, 2015b

2.4.2015